

LIETO FINE

PAG. 40-46

DI COSA SI TRATTA

L'immagine della tenda come semplice esempio della presenza di Dio e come riferimento al cielo che si concretizza.

Come la tenda dentro Faira e sulla montagna, così è Dio: invisibile, ma sempre con te ovunque – a volte grande, a volte piccolo, a volte notevolmente vicino, a volte lontano – ma sempre fedele e buono. Questo pensiero può trasmettere coraggio, pace, gioia e conforto ai bambini.

Camminare con Dio è come un'amicizia, condividere la vita l'uno con l'altro. La preghiera è una grande risorsa per ogni bambino. Dio ascolta, comprende, perdona, guida, cambia e dona la Sua pace speciale – per tutta la vita.

E cosa viene dopo la morte? Dal punto di vista cristiano questa domanda trova risposta qui. Quando moriamo, per tutti coloro che credono la vita continua come vita eterna alla presenza di Dio. Ma suonare l'arpa nel paradiso delle nuvole non c'entra. La Bibbia dipinge un'immagine misteriosa e bellissima del paradiso: Dio stesso sarà lì. Luminoso, bello e pieno di bontà. Asciugnerà personalmente ogni lacrima. La Sua presenza creativa in una nuova creazione straordinariamente bella, ci delizierà all'infinito. Nella Bibbia, il paradiso è paragonato a una perla, a un tesoro, a un banchetto nuziale senza fine: è un luogo di gioia, di contentezza, una festa eterna, un susseguirsi incessante di momenti di armonia e di adorazione.

Allora saremo la persona che Dio ha sempre visto in noi. Saremo con Chi ci ha creato e per Chi siamo stati creati. Saremo nel luogo per cui siamo stati effettivamente creati – e così ci riposeremo completamente, ci sentiremo profondamente a casa.

Quando i bambini affrontano l'argomento della morte, l'immagine biblica del paradiso può essere molto confortante e piena di speranza. Questa prospettiva del paradiso aiuta a stabilire priorità significative nella vita. Ci rende più rilassati e pieni di speranza.





INTRODUZIONE

(IN)VISIBILE

Leggi le parole [→**copia modello pag. 68**] e gli alunni decidono se ciò che dici è visibile (pollice in alto e mettersi in piedi sulla panca) o invisibile (accovacciarsi sul pavimento e chiudere gli occhi) facendo il movimento corrispondente.

Variante: tu posizioni le parole a faccia in giù al centro. Le parole vengono scoperte, lette e assegnate al mondo visibile o invisibile. Per esempio si possono mettere sul pavimento due teli di colore diverso oppure si possono scrivere sulla lavagna i titoli “visibile” e “invisibile”.

SPUNTI DI CONVERSAZIONE

- Quali cose sono invisibili ma tuttavia reali?
- Cosa c'è di speciale in un'amicizia? Cosa fate quando uscite insieme?
- Cosa significa pregare?

IMMERSIONE



LIBRO ILLUSTRATO PAG. 40-45 | LIETO FINE

Chi lo desidera, può rendere festosa la lettura di questa sezione, poiché la storia alle pagine 40-45 parla della vita nella tenda e di una grande festa finale.

Per esempio, gli alunni possono sedersi comodamente, mangiare popcorn mentre ascoltano, ecc. Puoi decorare la stanza appendendo stendardi, allestendo un “tavolo per banchetti” al centro del cerchio, ecc.



APPROFONDIMENTO

SPUNTI DI CONVERSAZIONE

- Cosa pensi che succeda dopo la morte?
I bambini possono raccontare se hanno avuto in passato qualche esperienza con qualcuno che è morto. Si offre la possibilità di confrontare la prospettiva cristiana dopo la morte con quella di altre religioni.
- Sei mai stato invitato a una festa di matrimonio? Com'era?
- Qual è il posto più bello che puoi immaginare?
- Cosa dice l'immagine finale del cielo?

GIOCHI DI POPCORN

L'ultima unità della lezione si presta per una festa dei popcorn. Naturalmente non possono mancare i veri popcorn, che sono un buon premio per ogni gioco.



POPCORN IN MOVIMENTO

Scrivi varie istruzioni di movimento su un foglio di carta bianca (5 jumping jack, 10 salti sulla gamba sinistra, sedersi sotto il tavolo, sedersi sul tavolo, stare in piedi sulla panca, fare 3 piegamenti del ginocchio, scuotere i fianchi, ecc.). Gli alunni possono, a turno, pescare un "popcorn" (pezzi di carta accartocciati). L'intera classe deve quindi svolgere il compito di movimento annotato sul pezzo di carta.

Variante: L'ordine può essere eseguito solo se è stato preventivamente emesso il comando "Il maestro dei popcorn dice...".



DISEGNA BENE – POPCORN

La classe è divisa in due gruppi uguali. Vari fogli con diverse parole sono accartocciati in una ciotola di popcorn al centro [→**copia modello pag. 69**]. Il primo bambino pesca un termine e cerca di disegnarlo alla lavagna. Se il suo gruppo indovina la parola prima che squilli il timer, il gruppo ottiene un punto. Poi è la volta del secondo gruppo. Le parole indovinate possono essere tenute dal rispettivo gruppo. Vince chi alla fine ha più popcorn accartocciati.



CENTRA LA CIOTOLA DI POPCORN

Metti un bidone della spazzatura vuoto al centro del cerchio, come se fosse una ciotola di popcorn. (Chi vuole, può camuffare il secchio come una ciotola di popcorn/creare una grande ciotola di popcorn). I bambini vengono divisi in due gruppi e, a turno, cercano dal loro posto di centrarlo con delle palline di carta. Quale gruppo fa più centri?



TRASPORTO DI POPCORN

Due bambini competono l'uno contro l'altro. Entrambi ricevono una ciotola di popcorn e un palloncino. Cercano di caricarlo strofinandolo sui capelli in modo da renderlo

elettrostatico, per poter far attaccare quanti più pezzi di polistirolo possibile e trasportarli nella loro ciotola per i popcorn. Dopo un tempo concordato, i pezzi di polistirolo raccolti vengono conteggiati.



SOFFIARE I POPCORN

Due bambini competono l'uno contro l'altro. Si siedono l'uno di fronte all'altro a una scrivania e mettono un popcorn (o un batuffolo di cotone) al centro. Al tuo "via", entrambi cercano di far saltare i Popcorn dall'altro lato della scrivania soffiando su di esso. Le mani devono rimanere dietro la schiena.



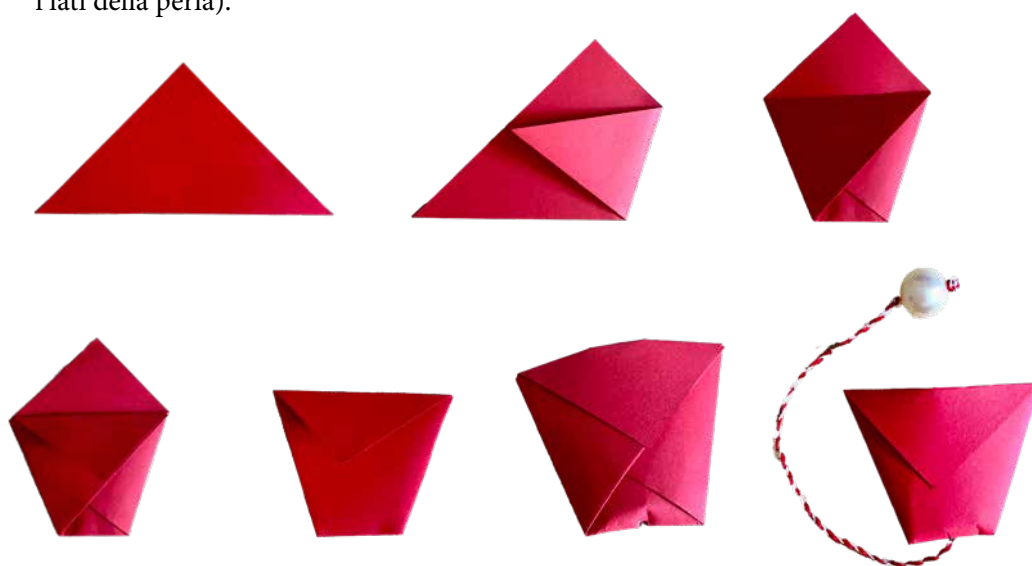
BICCHIERE A CANESTRO

MATERIALE

- Carta colorata – tagliata in quadrati
- Filo
- Perla (= Popcorn)

ISTRUZIONE

1. Piegare la carta quadrata a metà in diagonale per formare un triangolo.
2. Posizionare l'angolo destro nel punto centrale del lato opposto.
3. Fare lo stesso con l'angolo sinistro.
4. Piegare l'angolo superiore su un lato verso il basso.
5. Piegare l'angolo superiore verso il basso dall'altro lato.
6. Fare un foro sotto il bicchiere e infilare il filo. Un nodo aiuta a evitare che il filo scivoli fuori.
7. Ora viene infilata la perla all'altra estremità del filo e fissata con un nodo (su entrambi i lati della perla).





IL MIO DISEGNO DEL CIELO

MATERIALE

- Carta da disegno bianco
- Acquerelli/pastelli/neocolor

ISTRUZIONI

Gli alunni sono liberi di disegnare come immaginano il paradiso. I disegni non devono essere commentati in modo giudicante. Chi lo desidera, può presentare il proprio disegno alla fine o dire qualcosa al riguardo, ma dovrebbe essere volontario.



FOGLIO DI LAVORO “FESTE”

Sul foglio di lavoro [→**copia modello pag. 70**], gli alunni ripetono ciò che hanno imparato sulle feste cristiane. Assegnano le diverse parole (popcorn) alle celebrazioni corrispondenti (ciotola di popcorn).



TRATTO DALLA BIBBIA

- Gesù disse: “Ed ecco, io sono con voi tutti i giorni, sino alla fine dell’età presente.” *Matteo 28:20*
- Tu, non temere, perché io sono con te; non ti smarrire, perché io sono il tuo Dio; io ti fortifico, io ti socorro, io ti sostengo con la destra della mia giustizia. *Isaia 41:10*
- Non angustiatevi di nulla, ma in ogni cosa fate conoscere le vostre richieste a Dio in preghiere e suppliche, accompagnate da ringraziamenti. E la pace di Dio, che supera ogni intelligenza, custodirà i vostri cuori e i vostri pensieri in Cristo Gesù. *Filippesi 4:6-7*
- Se confessiamo i nostri peccati, egli è fedele e giusto da perdonarci i peccati e purificarci da ogni iniquità. *1 Giovanni 1:9*
- Secondo la sua promessa, noi aspettiamo nuovi cieli e nuova terra, nei quali abiti la giustizia. *2 Pietro 3:13*
- Non ci sarà più notte; non avranno bisogno di luce di lampada, né di luce di sole, perché il Signore Dio li illuminerà e regneranno nei secoli dei secoli. *Apocalisse 22:5*
- Altri testi: *Apocalisse capitolo 4, 21, 22; Matteo capitoli 7 e 13*